

Wolfgang Voigt - Biografia



24 maggio 1950

Nato ad Amburgo, figlio del paleontologo Ehrhard Voigt

1972-1978

Corso di laurea in architettura presso l'Università di Hannover, dove studia storia dell'architettura con i prof. Günther Kokkelink, Cord Meckseper, Friedrich Spengelin

1979-1984

Collaboratore del gruppo editoriale della rivista ARCH+

1979-1981

Ricercatore presso il Dipartimento di Architettura di Brema per una ricerca sulla storia residenziale di Brema nel XIX/XX secolo

1981-1984

Docente a contratto presso l'Università di Brema

1982-1984

Ricercatore presso l'Archivio della città di Hannover per una ricerca sull'arch. G.L.F. Laves (1788-1864), contemporaneo di Schinkel.

1985

Docente a contratto presso l'Università di Amburgo (con Hartmut Frank)

Dal 1985

Attività di ricerca indipendente sui seguenti argomenti:

- L'opera di Paul Schmitthenner, architetture tradizionaliste in Germania nel XX secolo.
- Modernità abusata? Architetti d'avanguardia al servizio del "Terzo Reich".
- Problemi della "moderna Amburgo"; l'avanguardista Karl Schneider e dei suoi allievi.
- Teorie razziali del XX secolo e riflessione personale sull'urbanistica come disciplina.
- Ernst Neufert e l'origine dell'*Enciclopedia pratica per progettare e costruire* [trad. it. di "Bauentwurfslehre"]; origine e importanza della standardizzazione dell'architettura moderna

1986

Dottore di ricerca "con lode" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Hannover

1986-1988

Progetto di ricerca della Fondazione Volkswagen "Relazioni tedesco-francese 1940-1950 e il suo impatto sulla architettura e sull'urbanistica" (direzione di Jean-Louis Cohen e Hartmut Frank).

Analisi delle pianificazioni nelle zone di occupazione tedesca e francese, prima e dopo il 1945 (sulle opere di Emil Steffann, Rudolf Schwarz, Paul Schmitthenner, Marcel Lods)

1986-1995

Ricercatore presso l'Accademia di Belle Arti di Amburgo.

1989-1995

Allestimento di mostre sotto la direzione del prof. H. Frank: "222 anni di storia dell'Accademia di Belle Arti di Amburgo"; "Fritz Schumacher" per l'Accademia di Belle Arti e per la Deichtorhallen di Amburgo

Progetti di ricerca sotto la direzione del prof. H. Frank: "Macroprogetti del XX secolo"; "Atlantropa - Macroprogetti del XX secolo"; "Paul Schmitthenner"

Dal 1993

Attività di ricerca indipendente sui seguenti argomenti: "Emigrazione di architetti ebrei da Amburgo", "indagini in California e in Israele", Robert Friedman, Hans Gerson e Oskar Gerson

1993-1994

Professore supplente di storia dell'architettura presso l'Accademia di Belle Arti di Amburgo

1994-1995

Collaborazione esterna alla mostra e al catalogo del progetto "Building for Air Travel" dell'Art Institute di Chicago, sotto la direzione di John Zukowsky

1998

Diploma di abilitazione al massimo grado della docenza accademica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Hannover

Dal giugno 1997

Vicedirettore/Direttore esecutivo presso il Museo di Architettura tedesca (DAM) [trad. *Deutschen Architekturmuseum*], Francoforte sul Meno

Viceportavoce della Federazione delle Collezioni di Architettura tedesca [trad. *Föderation deutscher Architektursammlungen*]

Attualmente membro

Deutscher Werkbund dell'Assia

Associazione Ernst-May

Consiglio direttivo dell'Associazione Koldewey

Associazione Tessenow

Associazione degli Amici del DAM

Responsabile esecutivo dei progetti espositivi e dei catalogo al DAM

- Paul Bonatz 1877-1956. Vivere e costruire tra il Neckar e il Bosforo.
(gennaio-marzo 2011), a seguire Kunsthalle di Tübingen (marzo-maggio 2011)
- Le Moschee di Sinan.
(luglio-settembre 2008), a seguire Wenzel-Hablik-Museum di Itzehoe (giugno-agosto 2009)
- NEU BAU LAND. Architettura e riqualificazione urbana nei nuovi stati federali
(luglio-settembre 2007)
- Gottfried Böhm
(agosto-novembre 2006), a seguire Museo delle Arti Applicate di Colonia (Gennaio-Aprile 2009)
- Lo struggimento dello spazio. L'architetto di chiese dell'architetto Dominikus Böhm 1880-1955.
(aprile-giugno 2005), a seguire Museo delle Arti Applicate di Colonia (settembre-dicembre 2005)
- La bellezza sta nell'ordine. Paul Schmitthenner 1884-1972.
(agosto-ottobre 2003)
- Helmut Jacoby. Maestro di Disegno architettonico.
(luglio-settembre 2001), a seguire Art Institute di Chicago (settembre-ottobre 2002)
- Ernst May. Architetto e urbanista in Africa.
(marzo-maggio 2001)
- L'architettura di Heinz Bienefeld.
(marzo-giugno 1999), a seguire Museo delle Arti Applicate di Colonia (settembre-novembre 1999) e Galleria Comunale di Erlangen (marzo-aprile 2000)

Direzione di conferenze al DAM

- Cent'anni di Tel Aviv (settembre 2009)
- Hans Poelzig (aprile 2008)
- Dominikus Böhm (giugno 2005)
- Architettura e urbanistica in Israele (maggio 1998)