



AISU Napoli 2017

[Home](#)[Iscrizioni AISU
2017](#)[Registrazione al
Convegno](#)[Date
Importanti](#)[Programma](#)[Organizzazione](#)[Informazioni](#)

7 - 8 - 9 settembre 2017

VIII CONGRESSO AISU

La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione

L'VIII Congresso AISU adotta quale tema la città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale.

Un osservatorio ideale per conoscere, narrare, rappresentare, esaltare la città e il suo territorio, descriverne il paesaggio, identificarne i poli monumentali, insediativi e di aggregazione sociale atti a caratterizzarne l'identità nel contesto delle inesorabili trasformazioni dall'età antica a quella contemporanea. La città storica, dunque, indagata quale scenario della produzione artistica, letteraria e di beni di consumo legati al viaggio, e nel più recente ruolo di formidabile attrattore della nuova industria culturale e turistica.






















Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, l'iniziativa intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

Call for Papers

E' possibile sottoporre la proposta di paper nelle sessioni sotto riportate.

La scadenza è fissata per il **28 febbraio 2017**

Importante: le proposte di paper sono da inviarsi utilizzando il link "invia la proposta" presente in ogni Sessione la proposta di paper dovrà indicare il titolo, un breve testo (max. 2000 battute) e un breve curriculum vitae dell'autore.

A. Viaggio e religioni: dal pellegrinaggio alla missione, dall'assistenza alla conquista	 Pasquale Rossi  Giovanni Favero  Paola Nestola	Vai alle Sessioni 
B. Viaggio e conoscenza: lo sguardo sulle città, sui territori, sul paesaggio	 Alfredo Buccaro  Donatella Strangio  Rosa Tamborrino	Vai alle Sessioni 
C. Turismo, città e infrastrutture	 Elena Manzo  Luca Mocrelli  Massimiliano Savorra	Vai alle Sessioni 
D. Viaggio, turismo e produzione artistica: il souvenir e le industrie culturali	 Paola Lanaro  Fabio Mangone	Vai alle Sessioni 
E. La città descritta: viaggio e letteratura	 Carlo Vecce  Paola Villani  Guido Zucconi	Vai alle Sessioni 
F. Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi	 Salvo Adorno  Heleni Porfyriou	Vai alle Sessioni 
G. Gli attrattori e le reti: le città storiche e il patrimonio culturale come attrattori di viaggio	 Teresa Colletta  Carlo M. Travaglini	Vai alle Sessioni 